

東アジア藝文書院・ ジャーナリズム研究会 第三回研究会



東アジア藝文書院

【日時】 2020年7月26日(日) 14:00~16:20

(開場 13:50)

【場所】 Zoom ミーティング 以下の URL から事前登録をお願いします

https://zoom.us/meeting/register/tJcJrd-quqDs_jHNxf_qARHipLUIcFqhex6Psg

※セキュリティ確保のため、氏名、メールアドレス、所属を前日までに登録ください。登録の承認は手動で行っておりますため、ご登録いただいてから、当日の Zoom の情報が届くまでタイムラグがあります。また、承認メールの文面自体は、Zoom から届きます。また、当日は Zoom の待合室に入ってくださいになりますため、開催 10 分前までのアクセスにご協力くださいますよう、お願い申し上げます。

【言語】 日本語

【講演者・講演題目】

佐藤至子(さとう ゆきこ)

「絵は出来事をどう語るか——近世後期の草双紙における視覚表現——」

東京大学大学院人文社会系研究科准教授。日本近世文学。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。単著に、『江戸の絵入小説 合巻の世界』(ペリカン社、2001年)、『山東京伝 滑稽洒落第一の作者』(ミネルヴァ書房、2009年)、『江戸の出版統制 弾圧に翻弄された戯作者たち』(吉川弘文館、2017年)。

河崎吉紀(かわさき よしのり)

「ジャーナリストと政治家の分岐」

同志社大学社会学部教授。メディア史、同志社大学大学院文学研究科退学、博士(新聞学)、単著に『制度化される新聞記者——その学歴・採用・資格』(柏書房、2006年)、『ジャーナリストの誕生——日本が理想としたイギリスの実像』(岩波書店、2018年)、共編著に、『近代日本のメディア議員——「政治のメディア化」の歴史社会学』(創元社、2018年)。

【司会】

前島志保(まえしま しほ)

東京大学大学院情報学環・総合文化研究科准教授(比較出版史、メディア史、比較文学・文化)

【懇談会】 本会終了後に Zoom にて懇談会を予定しています。懇談会の URL は当日、お知らせいたします。

【連絡先】 登録などに関して、なにかあれば society.of.journalism@gmail.com までご連絡ください。

【助成】 本会は、EAA および学術研究助成基金助成金(挑戦的研究・萌芽(課題番号 18K18498))の助成を受けています。

【共催】 東アジア藝文書院(EAA)・ジャーナリズム研究会